

**AVALIAÇÃO - SIMULADO**

**Competências-Habilidades-Objetos de Conhecimento**

**I - IDENTIFICAÇÃO**

Nível de ensino: Ensino Médio	<b>Série: 3<sup>a</sup></b>	Ano: 2020
Turno: INTEGRAL	<b>Turma: 236i</b>	Período: 21 a 31/08

**II - COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E CONTEÚDOS NUCLEARES**

<b>Competências</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Objetos do Conhecimento</b>
<p><b>Gramática</b></p> <p>C8 – Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.</p>	<p>H26 – Relacionar as variedades linguísticas a situações específicas de uso social.</p>	<p>Regência verbal; Regência verbal com Pronome Relativo; Crase.</p>
<p><b>Literatura:</b></p> <p>C5. Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.</p>	<p>H13. Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.</p> <p>H14. Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.</p>	<p>Vanguardas Europeias; Modernismo português: Fernando Pessoa; Geração de 1922; Geração de 1930.</p>

<p><b>Produção Textual:</b></p> <p>C6. Recorrer aos conhecimentos desenvolvidos para elaboração de texto argumentativo com propostas de intervenção solidária na realidade, respeitando os valores humanos e considerando a diversidade sociocultural.</p>	<p>H12. Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.</p>	<p>Texto Dissertativo-Argumentativo</p> <p>Introdução: - com uso de repertório; Desenvolvimento - com uso de repertório; Conclusão - com proposta de intervenção.</p>
<p><b>Leitura e Interpretação:</b></p> <p>C3. Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.</p>	<p>H1. Reconhecer em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos.</p> <p>H2. Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.</p> <p>H3. Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público alvo, pela análise dos procedimentos argumentativos utilizados.</p>	<p>Técnicas de resolução de questões do Enem.</p>
<p><b>Arte:</b></p> <p>C1. Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.</p>	<p>H1.6 Conhecer diferentes movimentos e períodos artístico.</p>	<p>Vanguardas europeias: Impressionismo (neo e pós-impressionismo), Expressionismo, Cubismo, Dadaísmo e Futurismo.</p>

<p><b>Educação Física:</b></p> <p>C5. Analisar criticamente a relação entre esporte e cultura de massa (ex.: mídia, megaeventos, “merchandising”, entretenimento, espetáculo).</p>	<p>H2. Identificar os espaços esportivos e reconhecer como espaço de troca, valores e ética.</p>	<p>Futebol</p> <p>História, Regras, Dimensões do campo, Esquema tático, Posições e Fundamentos.</p>
<p><b>Língua Inglesa:</b></p> <p>C1. Desenvolver procedimentos de leitura</p> <p>C2. Ter conhecimento do sistema da língua.</p>	<p>H2. Aplicar os conhecimentos da Língua Inglesa e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.</p> <p>H3. Relacionar um texto em Inglês com as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.</p> <p>H4. Utilizar os conhecimentos da LI e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.</p> <p>H5. Identificar e estabelecer diferenças no uso de REPORTED SPEECH</p> <p>H6. Identificar e estabelecer diferenças entre o uso TO BE USED TO E USED TO</p> <p>H7. Analisar os contextos de uso, conjugação e estrutura dos verbos TO BE USED TO E USED TO</p>	<p>REPORTED SPEECH; USED TO X BE USED TO; TAG QUESTIONS; CONDITIONALS; TEXT COMPREHENSION.</p>

<p><b>Língua Espanhola:</b> C2. Desenvolver procedimentos de leitura C3. Ter conhecimento do sistema da língua. C4. Interagir em sociedade, em contextos presenciais de uso do idioma.</p>	<p>H2. Explorar o uso de recursos linguísticos. H3. Construir o sentido global de pequenos textos e frases com informações diversas.  (Comprensión textual, verbos en el imperativo, presente de subjuntivo, futuro, condicional, los compuestos irreales y vocabulario).</p>	<p>Imperativo; Presente de subjuntivo; Pretérito imperfecto de subjuntivo; Condicionales compuestos irreales.</p>
<p><b>Física:</b> C1. Construir conceitos que permitam a compreensão de propriedades de sólidos e líquidos que estabelecem as modalidades de ligações presentes entre as partículas que caracterizam os materiais em condutores ou isolantes elétricos e os tipos de interação eletrostática entre elas. C2. Relacionar fenômenos e processos elétricos e magnéticos presentes no mundo natural e tecnológico para avaliar opções adequadas no uso de aparelhos e equipamentos eletromagnéticos, com base em critérios de segurança, consumo energético, eficiência, conforto e impactos socioambientais.</p>	<p>H2. Aplicar qualitativa e quantitativamente a lei de Coulomb na interpretação de fenômenos envolvendo interação entre cargas elétricas. H3. Conceituar Campo Elétrico e identificar sua influência sobre cargas elétricas. H6. Descrever resistores e associações simples de resistores e aplicar as leis de Ohm para interpretar fenômenos físicos associados.</p>	<p>Processos de eletrização; Força elétrica; Campo elétrico; Associação de resistores; Ponte de Wheatstone.</p>
<p><b>Química:</b> C7 – Apropriar-se de conhecimentos da química para,</p>	<p>H17 – Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas</p>	<p>Funções Orgânicas; Isomeria plana; Isomeria Espacial.</p>

<p>em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico tecnológicas.</p>	<p>ciências físicas, químicas ou biológicas, como texto discursivo, gráficos, tabelas, relações matemáticas ou linguagem simbólica.</p> <p>H18 – Relacionar propriedades físicas, químicas ou biológicas de produtos, sistemas ou procedimentos tecnológicos às finalidades a que se destinam.</p> <p>H24 – Utilizar códigos e nomenclatura da química para caracterizar materiais, substâncias ou transformações químicas.</p>	
<p><b>Biologia:</b> C3. Compreender, explicar e exemplificar os principais critérios de classificação dos seres vivos e as formas de nutrição, características estruturais, movimento e reprodução.</p>	<p>H1. Representar (localizar, nomear, descrever) órgãos ou sistemas dos animais, identificando hábitos de manutenção da saúde, funções, disfunções ou doenças a eles relacionadas.</p>	<p>Animais invertebrados (Poríferos, Celenterados, Platelminhos, Nematelminhos, Anelídeos, Artrópodos, Moluscos e Equinodermos).</p>
<p><b>Matemática:</b> C2. Resolver situação-problema cuja modelagem envolva conhecimentos algébricos.</p> <p>C4. Utilizar conhecimentos algébricos/geométricos como recurso para a construção de argumentação.</p>	<p>H13. Resolver e elaborar problemas, calculando a distância entre dois pontos ou o ponto médio de um segmento.</p> <p>H12. (Re)conhecer a equação da reta.</p> <p>H17. (Re)conhecer na equação de uma circunferência as coordenadas do centro e a medida do raio.</p> <p>H18. . Identificar os elementos principais de cada cônica a partir de sua equação.</p>	<p>O ponto; A reta; Circunferência; As cônicas.</p>
<p><b>Filosofia:</b> C1. Avaliar o impacto das transformações históricas do</p>	<p>H1. Considerar as repercussões das diferentes abordagens filosóficas dos séculos XX e XXI nos debates e nas formulações sobre a vida cotidiana.</p>	<p>Moral, Ética e Liberdade.</p>

<p>século XX no desenvolvimento da reflexão filosófica. C2. Estabelecer conexões entre a Reflexão Ética e seus fundamentos ideológicos.</p>	<p>H2. Criticar aspectos das concepções filosóficas dos séculos XX e XXI que desconsideram a dignidade da Vida Humana como paradigma fundamental para a existência histórica dos seres humanos. H5. Definir Ética tendo em vista seus elementos constitutivos</p>	
<p><b>Sociologia:</b> C1. Ponderar o ato de conhecer às suas implicações éticas e ideológicas da sociedade. C2. Relacionar a importância da Sociologia para o processo de validação, conexão e reflexão cognitivas.</p>	<p>H1. Considerar o ato de conhecer o processo de humanização dos indivíduos. H2. Relacionar o processo de socialização à tomada de consciência sobre as diferentes realidades que nos cercam.</p>	<p>Émile Durkheim. Metafísica Social. Crítica a metafísica social. Pobreza e exclusão social. Igualdade e Fraternidade.</p>
<p><b>História:</b> C1. Analisar, numa perspectiva descritiva e comparativa, os processos históricos relacionados ao desenvolvimento capitalista europeu na segunda metade do século XIX. C2. Elaborar e analisar hipóteses sobre os impactos dos resultados da guerra na organização geopolítica e no desenvolvimento socioeconômico no mundo.</p>	<p>H3. Relacionar a Primeira Guerra Mundial aos embates geopolíticos e disputas econômicas decorrentes do Neocolonialismo e da Segunda Fase da Revolução Industrial. H4. Definir as Revoluções Russas a partir da ruptura socioeconômica e política da Rússia com o sistema capitalista. H5. Relacionar o processo de implantação e de consolidação da República no Brasil aos interesses das elites agrárias. H6. Analisar o processo de desenvolvimento da Segunda Guerra Mundial tendo como paradigmas os interesses das potências beligerantes, as</p>	<p>Imperialismo e a I Guerra Mundial; Revolução Russa; Período entre guerras - Crise de 1929, Nazismo e Fascismo; II Guerra mundial; Era Vargas; Guerra Fria.</p>

	<p>estratégias político-militares utilizadas e o desfecho do conflito.</p> <p>H7. Relacionar as políticas de propaganda e censura ao autoritarismo político exercido por Vargas durante o Estado Novo.</p> <p>H8. Comparar semelhanças e diferenças entre o Estado Novo Brasileiro e os regimes fascistas europeus.</p> <p>H9. Definir a Guerra Fria a partir das tensões entre as megapotências mundiais na segunda metade do século XX.</p> <p>H10. Contextualizar o processo de reconstrução europeia tendo em vista as rivalidades étnico-nacionais e o jogo de interesses geopolíticos decorrentes da Guerra Fria.</p>	
<p><b>Geografia:</b> Avaliar, analiticamente, o processo de desenvolvimento geopolítico do mundo contemporâneo tendo em vista conflitos históricos e seus impactos no desenvolvimento mundial, além da geopolítica do comércio e transportes.</p>	<p>Relacionar a hegemonia norte-americana ao advento do neoliberalismo e suas consequências para a organização geoeconômica mundial, destacando o comércio e o transporte mundial.</p> <p>Analisar a dinâmica geopolítica do mundo contemporâneo e seus reflexos na organização dos Estados e das sociedades.</p>	<p>Geopolítica mundial capitalista, conflitos na ordem mundial, comércio e transportes.</p>

<p><b>Ensino Religioso:</b></p> <p>C1. Compreender a importância da Dignidade da Vida em todas as situações, na abordagem da Campanha da Fraternidade.</p> <p>C2. Compreender a dimensão religiosa como um dos elementos constitutivos do ser humano.</p> <p>C3. Discutir, numa abordagem descritiva-relacional, a importância dos fenômenos religiosos na constituição dos indivíduos e das sociedades.</p>	<p>H3. Reconhecer na Campanha da Fraternidade e no tempo da quaresma, oportunidades para a reflexão sobre os problemas brasileiros e suas possibilidades de resolução.</p> <p>H1. Identificar os elementos que constituem a dimensão religiosa do humano.</p> <p>H4. Identificar diferentes formas de expressão da religiosidade humana.</p> <p>H1. Compreender o que constitui o fenômeno religioso.</p>	<p>Campanha da Fraternidade 2020; Humano e a dimensão religiosa; O Sagrado na Vida Humana; Fenômeno Religioso.</p>
--	---	--